ОБ УПРАВЛЕНИИ СОЗНАНИЕМ ЧЕЛОВЕКА



Интернет-обозрение

2013

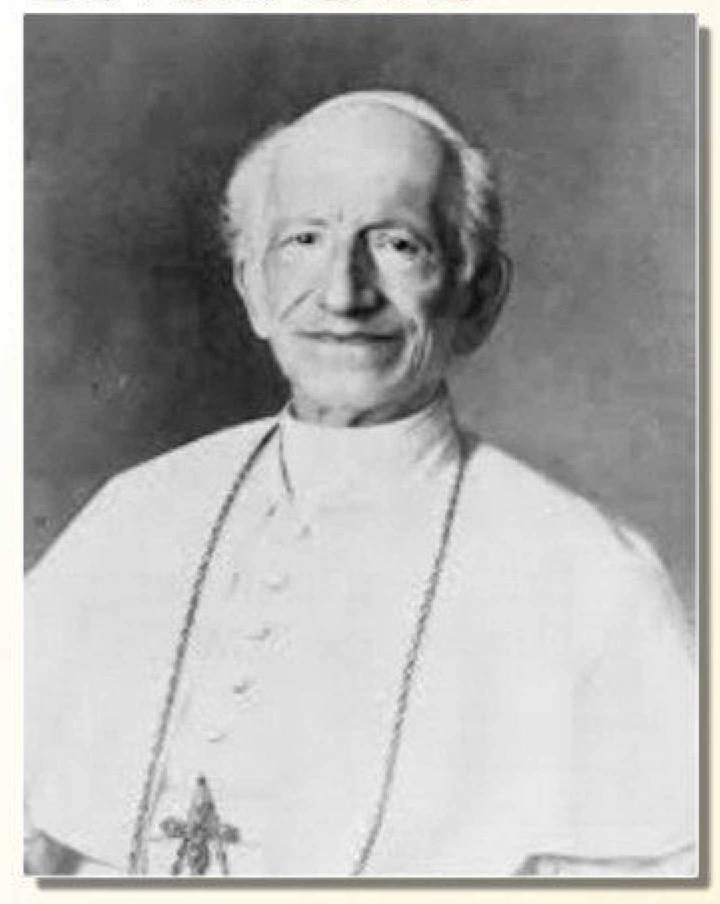
ЗНАКИ И СИМВОЛЫ ПРАВЯТ МИРОМ, А НЕ ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ

КОНФУЦИЙ

или

о сакральном смысле современной символики

ВСТУПЛЕНИЕ



Папа Римский Лев XIII

Энциклика 1884 г.
«Humanum Genus» - «Род человеческий»

Род человеческий разделен на два противоположных лагеря:

**один под Богом,
второй под сатаной.**

НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК - ЦИВИЛИЗАЦИЯ БИОРОБОТОВ

БИОРОБОТЫ НЕ ИМЕЮТ КАЧЕСТВ ЛЮДЕЙ ИЗНАЧАЛЬНОГО МИРА, ТО ЕСТЬ СОВЕСТИ, ЛЮБВИ, СЧАСТЬЯ, ЧУВСТВА РАВЕНСТВА, СОСТРАДАНИЯ, ДРУЖБЫ.

ЭТИ КАЧЕСТВА ЗАМЕНЯЮТСЯ БОЯЗНЬЮ НАКАЗАНИЙ, РАДОСТЬЮ ОТ УСПЕХОВ, ОТ ПРЕВОСХОДСТВА, ЧУВСТВОМ УСТОЙЧИВОГО СОДРУЖЕСТВА, ГАРАНТИЯМИ СУЩЕСТВОВАНИЯ.

БИОРОБОТЫ ЖЕСТОКИ И СПОСОБНЫ УБИВАТЬ, КАК ТОЛЬКО ЭТО БУДЕТ ОБОСНОВАНО УМОМ. У БИОРОБОТОВ НЕТ ЧУВСТВА БЕССМЕРТИЯ: ОНИ БОЯТСЯ СМЕРТИ, ТО ЕСТЬ КОНЦА – КАТЕГОРИИ ЛИНЕЙНОГО УМА.

БИОРОБОТЫ ВСЕЦЕЛО ПРИНАДЛЕЖАТ РАСЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ...

(C) ВАСИЛИЙ ЛЕНСКИЙ



Поговорим о сакральном смысле современной символики цивилизации англо-саксов.

Безусловный шедевр расположен прямо в центре Берлина, и называется он The World Globe Fountain или просто World Fontain, который, конечно же, совершенно случайно возник в месте под названием Европа-Центр, Берлин.



The World Globe Fountain



The World Globe Fountain



Данный шедевр т.н. "современного ИСКУСства" буквально набит идеями того, с чего всё началось и чем закончится.



Закончится, разумеется, по версии англосаксов.



**Собственно, весь комплекс и есть одна большая Идея,
идея -
Нового Мирового Порядка.**



Вот эта композиция расположена на ступенях фонтана и повествует о запрограммированном коридоре событий:



Наверху египетские пирамиды, у подножия которых в храмах Сета-Амона когда-то находился комплекс лабораторий, откуда вышли все т.н. авраамические религии.





Это те самые пирамиды, к которым идут следы

ИДЕИ

технологии абсолютной власти.



9

Слово "абсолютной" означает то, что раб получает иллюзию относительной свободы, хотя реально, он всего лишь жалкий раб в руках ну ООOЧЕНЬ хитрых хозяев.



Взгляните на путь ИДЕИ во времени, а особенно, на символику её основных вех, которые указаны совершенно явно.



11

Как раз в начале второй плиты расположен явно техногенный символ в виде... города.

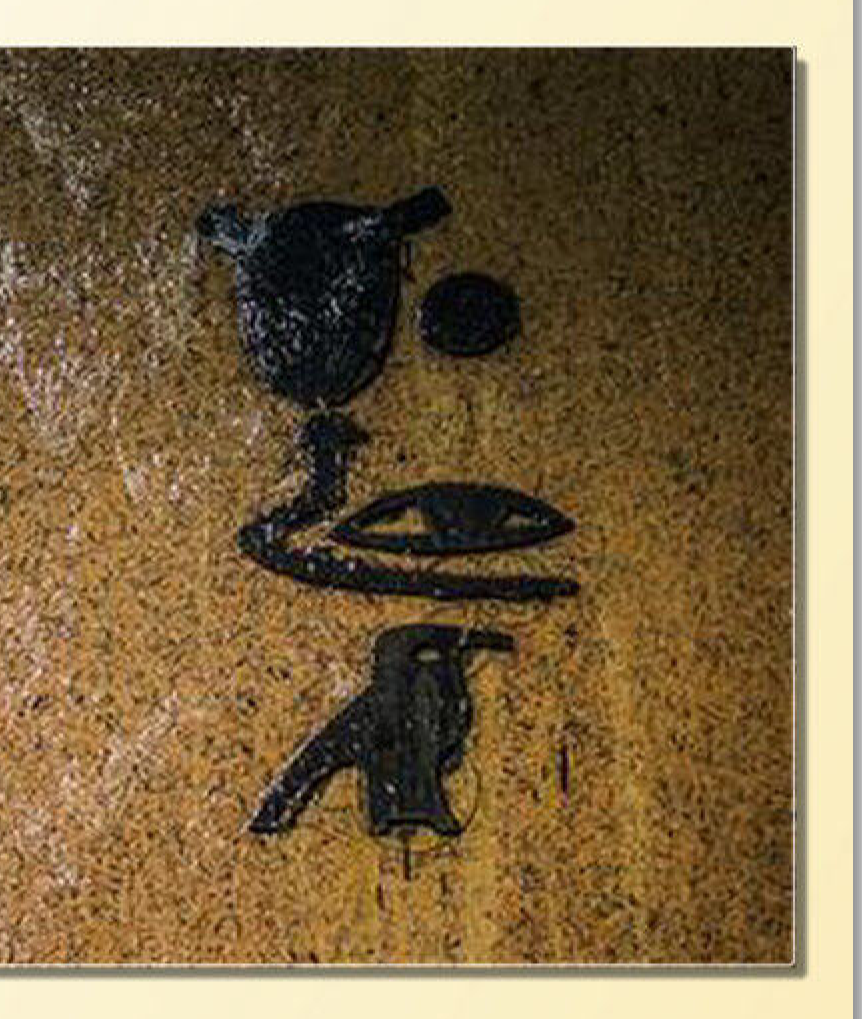
Очевидно, это то, к чему пришла наша нынешняя цивилизация.

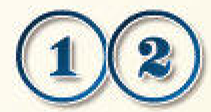


На Египетские корни Идеи фонтана прямо указывает глаз Гора - Око Ра.

Их было два, а тут мы видим явно левый.

Тот самый, который символизировал луну.





Некий шарик, сверху,
весьма на неё похож.
По совершенно случайному
совпадению именно
лунные культы
практиковали
**кровавые человеческие
жертвоприношения.**





Этот же глазик известен как

"Всевидящее око"



Раскинутые женские ноги, а между ними ворота, символ безудержного потока сексуальной энергии.




16

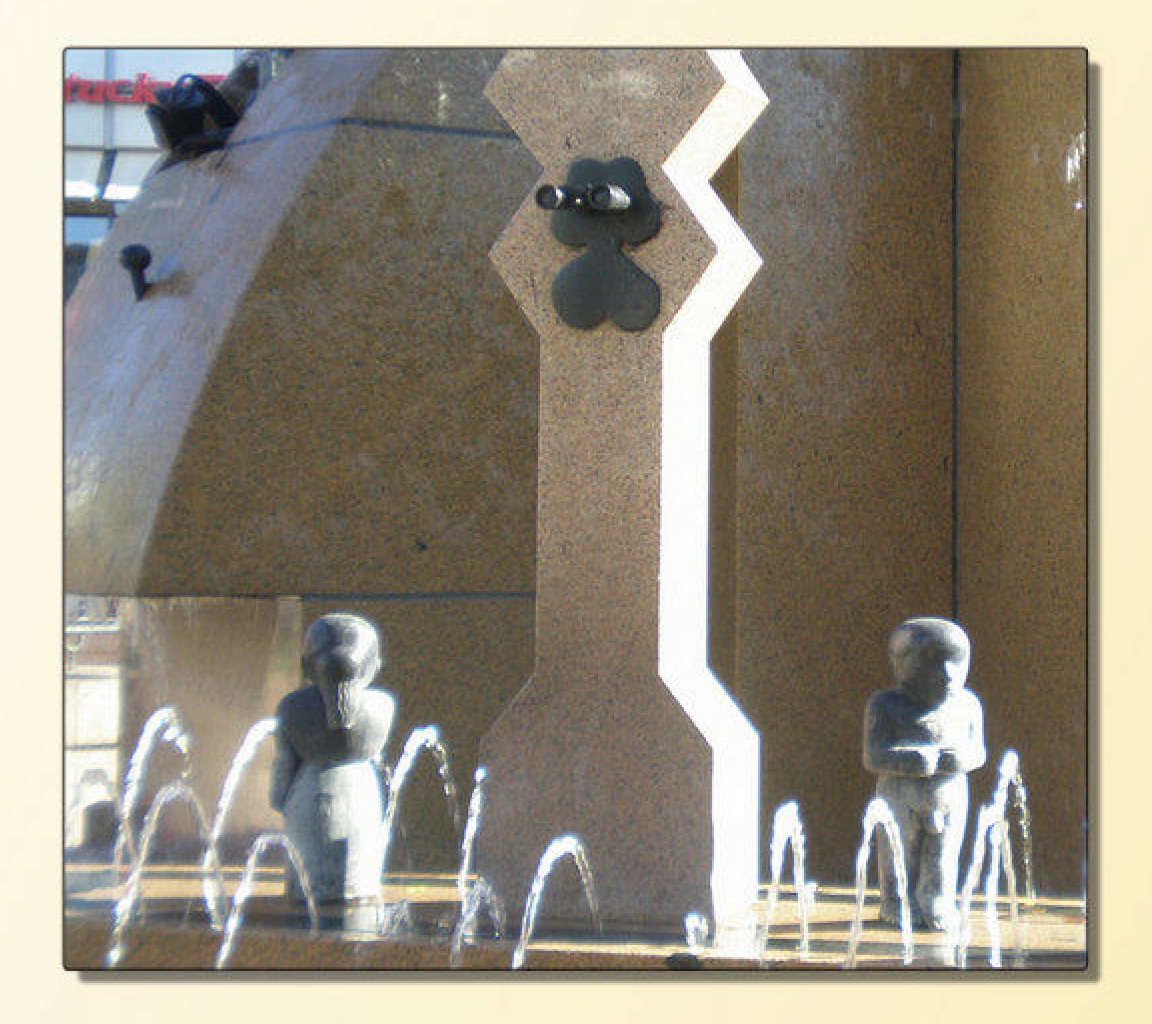


**С этой
стороны
фонтана расположен корабль,
в котором плывут мужчина и женщина.**



Оба стоят спиной друг к другу и смотрят в разные стороны, а сверху, за ними внимательно наблюдает...

...бинокль.



Над биноклем расположен стилизованный ромб - две разнонаправленные пирамиды.

Одна - путь к Творцу, вторая - символ дегенерации.





То, что ромб расположен над биноклем, можно рассматривать как то, что выбор за мужчину и женщину - уже сделан.

22



Об этом же говорят стилизованные головы по краям корабля. Мужчина и женщина, хотя и плывут в одной лодке, но только - в качестве пассажиров.


23
Справа ближе к центру
композиция из двух
лесбиянок - одна
из технологий контроля
рождаемости и создания
биороботов-дегенератов.



Женщина с головой кошки. Масонское олицетворение феминизма.

Силуэт мужчины под ногами без рук и ног. Он олицетворяет беспомощность.



Эта композиция символизирует одну их технологий искусственной дегенерации -

ТЕХНОЛОГИЮ МЕЖВИДОВОГО РАЗДЕЛЕНИЯ.

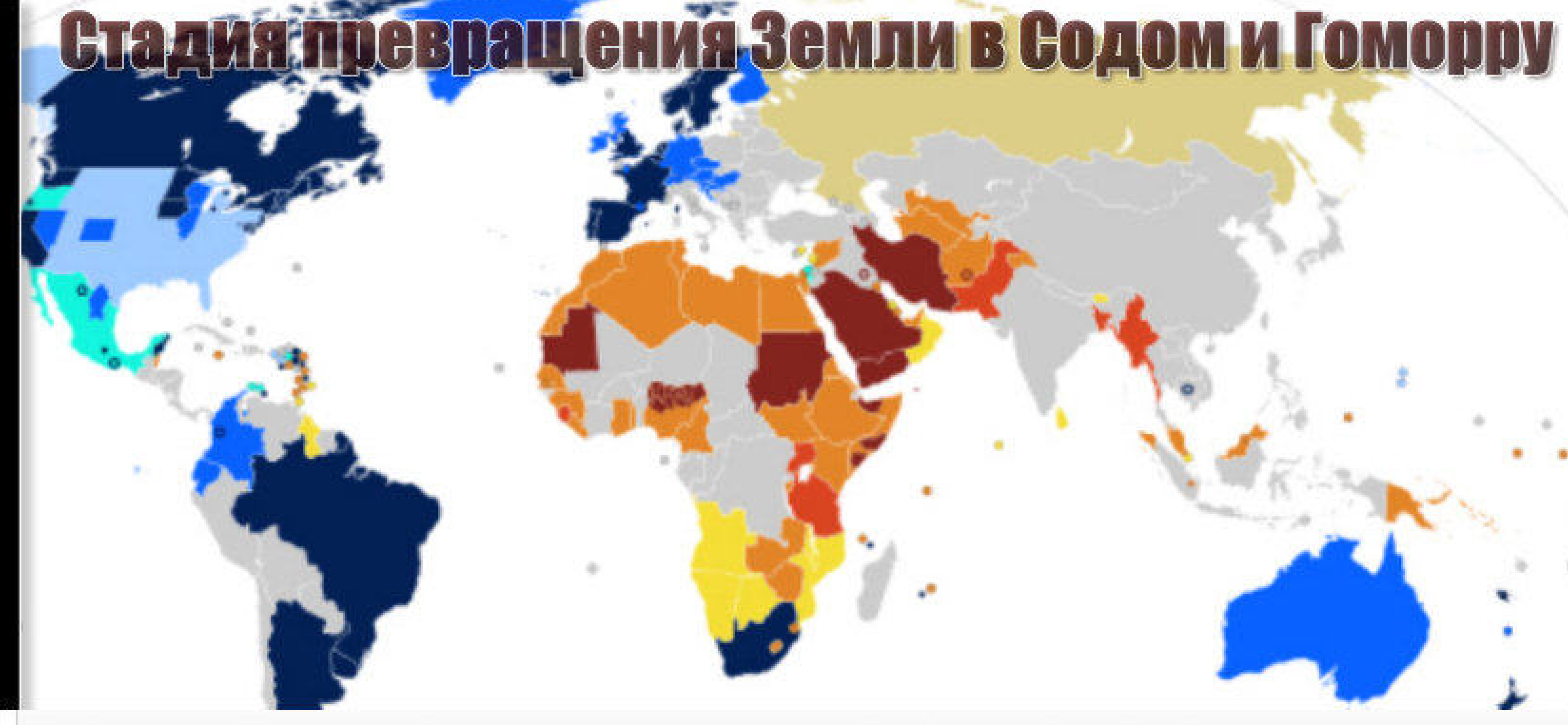
Традиционная семья, как место союза мужчины и женщины, у нелюди вызывает ужас и... страх.

Семья - единственное препятствие, которое пока стоит на пути создания идеального биоробота.

Потенциал союза настолько огромен, что люди, у которых украли их подлинную историю, о нём сегодня даже не подозревают.

Однако нелюдь отлично знает, что именно предшествовало т.н. "традиционной" семье и, по замыслу создателей библейского проекта, она должна быть - полностью уничтожена.

Даже в нынешнем, тяжело больном виде, семья - огромная опасность.



Страны, выбравшие дегенерацию:

1. Нидерланды
2. Бельгия
3. Испания
4. Канада
5. ЮАР
6. Норвегия
7. Швеция
8. Португалия
9. Исландия
10. Аргентина
11. Дания
12. Бразилия
13. Франция
14. Уругвай
15. Новая Зеландия
16. Великобритания
17. США - 15 штатов

Признаются однополые союзы *(включая страны, где законы ещё не вступили в силу):*

- Регистрируются **однополые браки**.
- Признаются другие виды однополых союзов.
- Однополые браки признаются, но не заключаются.
- Однополые браки — только на федеральном уровне.

Отношения не запрещены:

- Законом никак не регламентированы.
- Ограничение свободы слова и собрания.

Криминализованы:

- Де-юре преследуются, однако де-факто — нет.
- Уголовное наказание за однополые отношения.
- Лишение свободы вплоть до пожизненного заключения.
- Смертная казнь.

Вот символ межполушарной асимметрии, повсеместно насаждаемой дегенератами через двойное дно символов-закладок, вроде нашего двухглавого орла, и, в том числе - с помощью хирургической операции "обрезания".



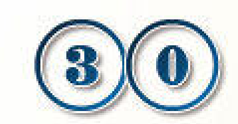
Далее у нас негуманоидная тварь, которая играет на подобии дудки.

Сидит она, прямо напротив шара, символизирующего Землю.



В левой лапе булава - знак абсолютной власти.





Обезьяна, олицетворяющая человека, угрюмо слушает музыку сидящего напротив рептилоида.









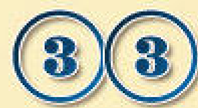
Современный человек в своей массе человеком давно остаётся исключительно внешне.

Далее биоробот-учёный от т.н. "науки", в процессе создания технологий для уничтожения себе подобных,

тех - кто выходит за рамки, определённые хозяевами проекта всемирной глобализации.

Современный житель любого города.
Два отверстия на голове - два глаза.

Разъём для подключения и заливки в биоробота любого необходимого контента.





**Полусфера
за спиной -
персональная
бетонная камера.**



Вожделенная мечта любого горожанина.

3 5

Человек в жёлтой шляпе.
Явно на отдыхе.
Ни мужчина,
ни женщина -
ОНО.



Современный житель города во всей дегенеративной "красе".

Центр Берлина.
Масонская символика.

Внизу фаллос - это стержень композиции, фигурки людей, отдающих свою энергию. Сверху голова робота. Она показывает, кто правит миром.







Голова робота

Строитель

Кузнец

Фаллический символ



Сатанизм — религиозное движение и мировоззрение, в которых образ Сатаны трактуется как позитивный символ могущества и свободы.

ЭМБЛЕМА БАФОМЕТ:

Перевернутая пиктограмма, образующая голову козла.
Она находится на обложке «Сатанинской Библии».
Это достаточно серьезный символ и почти всегда свидетельствует о вовлечении в сатанизм.

Фильм "Секрет/ Secret"

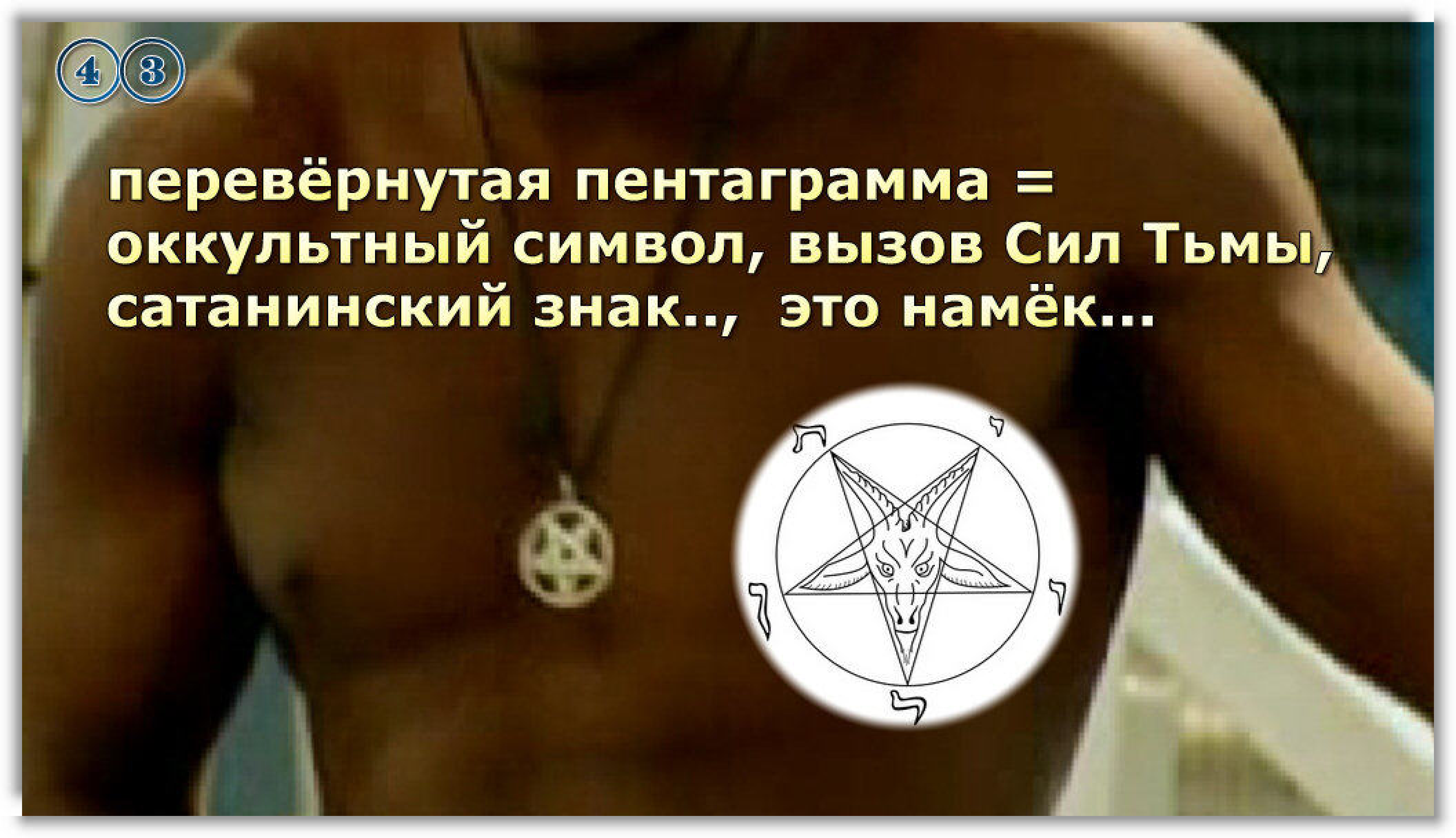
ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

"У тебя безграничный энергетический потенциал, ты являешься источником энергии, у тебя есть это великолепное тело, но это тело отвлекло тебя от того, чем ты на самом деле являешься.
Ты - ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ,
БЕССМЕРТНОЕ СУЩЕСТВО,
БОЖЕСТВЕННАЯ СИЛА."


40
Обратите внимание на Медальон
на шее у Мулата = чёрное и белое,
это намёк...


41
Мулат с повязкой на глазах = слепые,
бредущие во Тьме, это намёк...


42
...виртуозно обращается с шаром =
= планета, люди..., это намёк...



43
перевёрнутая пентаграмма =
оккультный символ, вызов Сил Тьмы,
сатанинский знак.., это намёк...


44
Вот Вам и нижеподписавшиеся
создатели фильма "Секрет/ Secret":
скромненько так...

Награда из рук президента США





Медаль почёта США

ARMY NAVY AIR FORCE

VALOR



Космическая медаль почёта конгресса США







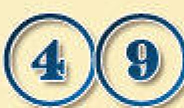
Гослар (Германия) -

"Голова, пронизанная гвоздями"

Лучшего символа для нынешних СМИ, пожалуй, придумать сложно.

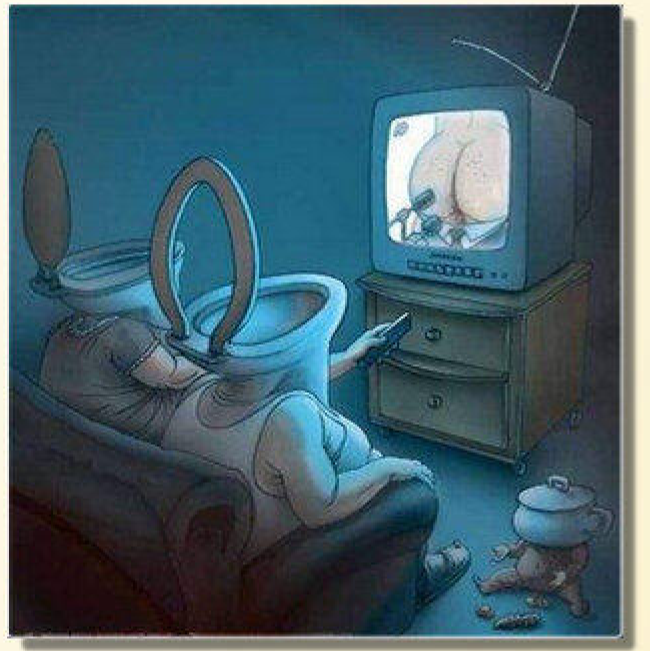
Причём, образа - программатора.

Каждый гвоздь, символ того грязного, лживого и лицемерного мусора, что ежедневно вбивают в людские головы, ослепляя и промывая их - полностью.

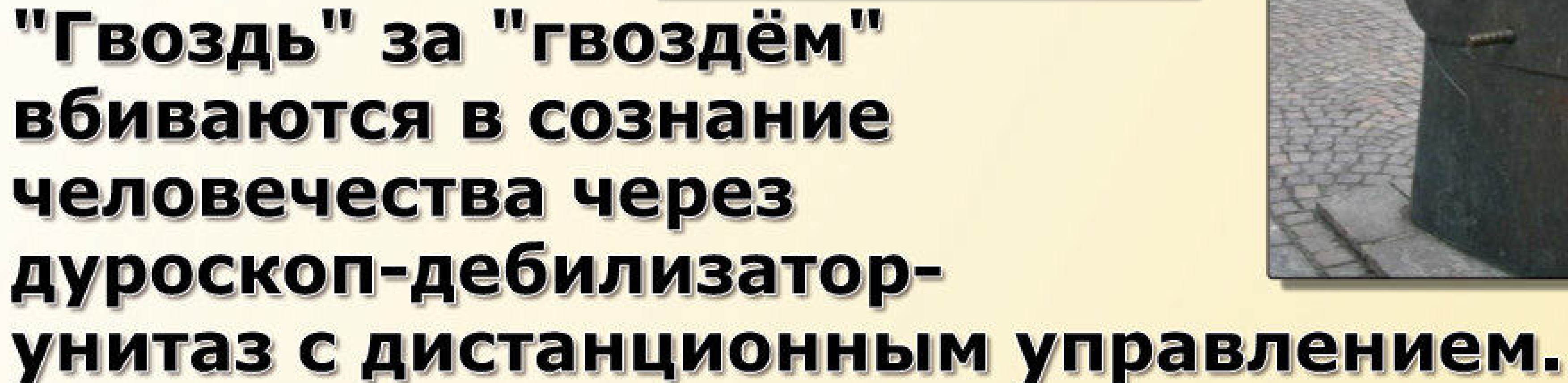



50


Давай дружить!
dudu
debilizator.tv
Рейтинг






"Гвоздь" за "гвоздём"
вбиваются в сознание
человечества через
дуроскоп-дебилизатор-
унитаз с дистанционным управлением.



Норвегия. Осло.
Парк скульптур.

Ящер пожирает женщину.

Символ конца
земной цивилизации?



Норвегия. Осло.
Парк скульптур.

Ещё одна тварь -
пожирает мужчину.



Норвегия. Осло.
Парк скульптур.

Тварь напала
на женщину.

И женщина
отчаянно защищается.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЙСТВИЯ "ЗАКРЫТОГО КОДА" ЛЮБОЙ СИМВОЛИКИ:

55

1. НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОДСОЗНАНИЕ ВОЗДЕЙСТВУЕТ ЛИШЬ ИДЕЯ ТОГО, ЧТО ИЗНАЧАЛЬНО ЗАЛОЖЕНО АВТОРОМ.

5 6

2. Глубина идеи, закладываемая в ту либо иную символику, зависит лишь от того, кто её создавал.

3. ЛЮБЫЕ ПОСЛЕДУЮЩИЕ ТОЛКОВАНИЯ ИДЕИ ДЛЯ ПОДСОЗНАНИЯ НИЧТОЖНЫ И ПОДОБНЫ ВОДЕ, УТЕКАЮЩЕЙ СКВОЗЬ СИТО.

4. ИДЕЯ = ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЯ. АКТИВАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПУТЁМ РЕГИСТРАЦИИ СИМВОЛА В ПОЛЕ СОЗНАНИЯ.

5. ИДЕЯ, ЗАЛОЖЕННАЯ В СИМВОЛИКУ, ВСЕГДА ПРЕТВОРЯЕТСЯ НЕОСОЗНАННО.

6. ИДЕЯ ПЕРЕХОДИТ В СОЗНАНИЕ ТОГО, КТО ОБЛАДАЕТ КЛЮЧОМ (СОЗДАТЕЛЬ+ПОСВЯЩЁННЫЕ).

7. КОЛИЧЕСТВО КЛЮЧЕЙ К ИДЕЕ ЗАВИСИТ ЛИШЬ ОТ ЗАМЫСЛА ЕЁ СОЗДАТЕЛЯ (ДЛЯ СОЗДАТЕЛЯ - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, КО ВСЕМ УРОВНЯМ, ДЛЯ НАС С ВАМИ - ЛИШЬ ТЕ, ЧТО СУМЕЛИ ПОДОБРАТЬ).

- Символы, символы, символы! Вот они что делают!

62

- Не только символы. - У крамешников арсенал огромен. Но символика в нём играет далеко не последнюю роль.

Георгий Сидоров. Сияние Вышних Богов и крамешники

- Что же нам делать?

63

- Создавать свою национальную символику! Везде где только можно.
И убирать их символы. Вот и всё, что тут непонятного это же так просто!

- Но ведь символикой крамешников наполнен современный авангард?

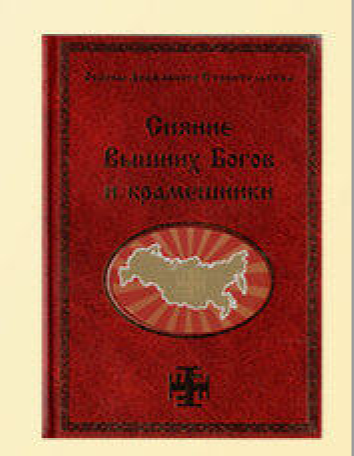
Георгий Сидоров. Сияние Вышних Богов и крамешники



Это хорошо прослеживается по тому скульптурному комплексу, который красуется в центре Берлина.

- И что из того? Значит, на территории России и Европы надо запретить дегенеративное искусство.

Надо идти в этом направлении, а не распускать нюни, не деньги решают чему быть, а чему нет, а наша человеческая воля.



Георгий Сидоров. Сияние Вышних Богов и крамешники

По материалам статьи

"Назад в будущее"

http://rezident-tlt.livejournal.com/28377.html

и книги

Георгия Сидорова

"Сияние Вышних Богов и крамешники"

http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4556564